

АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЗИМОВИХ САДІВ

Нілова Н.М.

Науковий керівник – асист. Потапова Т.Е.

Зимовий сад - це спеціально виділене приміщення або його частина задекорована деревами й пальмами й всім тим, що дарує відчуття природи (наприклад, водоспади, фонтани, каскади та ін.), а також із правильно підібраними умовами для дерев і рослин.

Точний період виникнення й будівництва зимових садів й оранжерей невідомий. Відомо, що вже в Древньому Римі атріуми будинків прикрашали квітучими рослинами в підвісних горщиках, а для вирощування овочів й екзотичних рослин римляни будували теплиці, криті слюдою. У північних країнах Європи на початку XVII століття в англійських заміських будинках і садибах почали з'являтися перші прототипи зимових садів - скляні приміщення, пристосовані для вирощування цитрусових рослин і тварин, привезених з теплих кліматичних поясів.

В XIX столітті починає розвиватися виробництво металевих конструкцій, складається економічно сприятливі умови для індустріальної можливості одержання листового скла в достатній кількості.

Однак заслугою нової архітектури стало не тільки впровадження скла й металу в наше повсякденне життя, але й поєднання зимового саду із внутрішнім простором й одержання органічного єдиного простору. Таке об'єднання внутрішнього середовища будинку й зимового саду використалося в основному при проектуванні індивідуальних житлових будинків, але вже наприкінці XIX століття зимові сади знайшли своє місце в житлових багатоповерхових спорудах.

Зимовий сад є гарним і складним організмом, у якому все взаємозалежно. Планування зимового саду передбачає розподіл приміщення на три функціональні зони: для відпочинку, для вирощування рослин і комунікативну для вільного проходу. Проектування зимового саду містить у собі безліч параметрів. Щоб зимовий сад нормально функціонував, варто обов'язково брати до уваги його розміщення, форму, напрямок, ухил даху, систему вентиляції й можливості затінення, які є вирішальними факторами для забезпечення можливості постійного використання цього об'єкта.