

АРХІТЕКТУРНА ВИСОТА

Лещенко С.В.

Науковий керівник – проф., д.т.н. Дудар І.Н.

В архітектурі задача побудувати вертикаль виникає постійно та являється своєрідним магнітом, який притягує всіх – і замовників, і архітекторів.

Висотне будівництво потрібне і необхідне. Місто розвивається, функції його ускладнюються, умови для проживання і праці мають покращуватися.

При розташування висотних споруд потрібно дуже уважно слідкувати за створенням людського середовища.

В жодній країні висотні будівлі не стирчать посеред розрідженої забудови.

Виділяють три способи створення висотної забудови.

Питання висоток можна розглядати в історичному аспекті, в аспекті бажання кожного архітектора створити собі пам'ятник, в економічному, технічному, політичному та інших аспектах.

На сьогодні будинки поверховістю до 40 називають спорудами підвищеної поверховості.

З містобудівної точки зору будинки підвищеної поверховості дуже виразні та цікаві в силуеті міста, коли розташовуються розумно.

Йдуть розмови про негативний вплив висоти на психіку.

З точки зору економіки висотки мають право на існування, тому що дають змогу високо ефективно використовувати територію.

Висотне будівництво вирішує частково і транспортну проблему.

Є ще політичний момент, і, як показує світова практика, в значній мірі є спробою самоствердження.

Після 16-го поверху подальше підвищення поверховості на кожних 5 поверхів збільшує вартість будівництва з коефіцієнтом 1,1. Експлуатація таких будинків на порядок дорожче. Дуже дорогі протипожежні заходи, дуже складні системи компенсації коливань.

Проблема висотного будівництва – це проблема створення третього міського виміру.

Тема зонінгу є актуальною в нашій країні більше 15-ти років і беручи до уваги сьогоднішню ситуацію, кінець її ще не передбачається. У всьому світі ці правила народжувалися десятиріччями. А в Україні весь цей час взагалі не фінансувалися містобудівні роботи. І тому зонінгу немає. Ще одна проблема – відсутність кваліфікованих кадрів.