

КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ РЕГУЛЯРНИХ САДІВ

Павлюк І.І.

Науковий керівник – асист. Потапова Т.Е.

Основною метою є дослідження витоку, розвитку регулярних садів. Адже на сьогодні є досить актуальною тема озеленення, благоустрою власних ділянок, територій міста в цілому і окремих зон міста.

Регулярний прийом заснований на принципах геометрії.

Регулярне планування, по великому рахунку, - це наше агресивне вторгнення в природне середовище.

Регулярний сад – територія з геометрично вірною, часто симетричним плануванням. Розташування елементів та конструкцій підкорено суровій геометрії та симетрії. Для такого саду характерні прямі доріжки, коврові квітники, рядові або витримані в одному ритмі посадки дерев та чагарників, достаток скульптурних елементів, топіарних форм рослин, партерів.

Регулярний стиль поринає своїм корінням у саму глибоку давнину, коли людина, намагаючись підкорити собі природу, упорядковувала навколишній простір. Порядок в особистому саду передбачав дотримання строгої симетрії в плануванні, вірних геометричних форм клумб, водойм, прямих як стріла алей; художню стрижку крон чагарників, дерев у формі конусів, куль, пірамід, кубів.

Регулярний стиль зародився ще в глибокій давнині – в Єгипті, Вавілонії, Асирії – у вигляді невеликих орнаментальних садів при храмах чи палаців, для влаштування яких потрібно було штучне зрошення. Найбільшого блиску, гостроти, яскравості регулярний планувальний прийом досяг у великих дітищах геніального Андре Ленотра. Серед них самим яскравим встає Версаль. Весь простір Версальського парку побудовано на геометрії, але не на геометрії як принципі побудови, а на геометрії як принципі перетворення миру, перетворення розуміння людей епохи. Останній великий історичний архітектурний стиль рубежу XIX-XX століть - Модерн мало представлений регулярними садами. Вони вишуканим декоративним планом розкриваються перед будинками, залишаючись лише фрагментом розкішного великого вільно спланованого простору.

Регулярні мотиви в організації ландшафту незвичайно актуальні і в наші дні. Вони ідеально підходять для парадної зони заміської ділянки, надають респектабельне та суворе звучання підзній алеї, головній доріжці та загальному фону фасаду.