

ОДНОЕЛЕМЕНТНИЙ ГОДИННИК

Малишко Л.С.

Науковий керівник – доц., к. т. н. Обідник Д.Т.

Швидке зростання обсягу інформації, яка циркулює у всіх сферах людської діяльності, призводить до інформаційного перенасичення та ускладнює її якісний швидкий відбір, тому завдання полягає в тому, щоб нетрадиційними методами збільшити сприйнятність інформації за рахунок використання додаткових інформативних параметрів.

Для прикладу демонстрації практичного підвищення сприйнятності при зменшенні кількості елементів зображення було обрано процес відображення часу як найбільш апіорної величини.

Провівши аналіз можливих додаткових інформативних параметрів було визначено чотири основних, які будуть відображати складові часу – це форма, кут поворотання, колір та динаміка.

Для 12-ти градацій годин доцільно використати форму елемента як найбільш глобальний і однозначний параметр. Поставленим вимогам відповідають такі форми, як трикутник, пентагон та сегмент. Зміна орієнтації, кута поворотання та форми в межах чверті вказуватиме на годину, тоді як колір використаємо для відображення дванадцяти п'ятихвилин доби. Взявши до уваги те, що форми змінюються в межах чотирьох чвертей, для відображення п'ятихвилин доцільно застосувати чотири основні кольори з трьома градаціями кожного.

Для подання хвилин у межах п'ятихвилини можна застосувати такий інформативний параметр, як динаміка елементів зображення.

Для демонстрації працездатності запропонованих принципів розроблено демонстраційну програму годинника, де за допомогою одного динамічного примітива з визначеними його параметрами відображено час доби, враховуючи години та хвилини. Програма розроблена мовою C# з використанням технології Microsoft .NET.

Також розроблена web-версія годинника для розміщення в мережі Інтернет. Реалізація анімації основана на використанні скриптів та новітньої технології Canvas.

Розроблена web-версія годинника дає змогу провести апробацію серед користувачів Інтернету, а проведені дослідження інформативних параметрів можуть стати основою для розробки загальних принципів щодо підвищення сприйнятності інформації за рахунок використання додаткових інформативних параметрів. Впровадження такого підходу до представлення різних інформаційних процесів несе в собі гуманізацію технічних засобів.