

## АРХІТЕКТУРА СПОЛУЧЕНИХ ШТАТІВ АМЕРИКИ

Білик Ю. А.

Науковий керівник – к.т.н., ст. викладач Ковальський В. П.

В 17 – му ст. почалася активна колонізація даного континенту. Англійці, французи, голландці, іспанці привозили з собою свої національні архітектурні традиції. Однак головним фактором, визначаючим архітектуру кожного поселення, були наявність і доступність будівельних матеріалів, географічне положення і рівень добробуту колоністів. Більшість споруд була досить скромна за розмірами і примітивними по плануванню, а також мали строгі і скупі форми. Ранні кам'яні громадські будівлі були витримані в барочному стилі, дуже здержано і сухо, і без декоративного розмаху. Із зростанням добробуту колоній з'явилися більш красиві і складні споруди: готичні дерев'яні споруди з шпильастими дахами і цегляними трубами. В середині країни поселенці проживали в однокімнатних дерев'яних хатинах. Масивний дерев'яний каркас відкривався в інтер'єрі низьких кімнат, простий об'єм будинку чітко обмежений неперервними поверхнями, без будь яких прикрас.

В архітектурі США кін.18 – поч.19 ст. встановився національний варіант «класицизму», для якого характерна підкресленість геометричних форм. Класицизм був широко розповсюдженим і довго протримався при будівництві державних і громадських будівель.

В архітектурі 20-50х рр. 19ст. на зміну класицизму прийшов неокласицизм, в якому поверхнево наслідували всі можливі стилі ( від готики до класичного мистецтва Давньої Греції ), з'явилась схильність до грандіозних і показних ефектів. Неокласицизм в США сприйняли як форму вираження філософських цінностей нової держави.

На початку 19 ст. в США архітектура стала особливою професією. Все більше вона розвивається у бік ділової і прозаїчної інженерії. В кінці 19 ст. з'явилися перші хмарочоси. Архітектура США в 20ст. розвивалася під знаком рішення перш за все технічних і економічних задач. Своє місце зайняв і «стиль прерії» - стиль заміської особнякової архітектури малоповерхових будівель з широкими дахами і фасадами на різних рівнях. Сучасна котеджна забудова американців радує око індивідуального обліку практично кожного будинку. Проте всі будинки вміщують в собі ті чи інші типові риси, що визначають їх належність до певних типологічних груп. Ця класифікація йде від американського способу життя, органічною складовою якогось досить часта зміна помешкання.

Архітектура американського житла являється віддзеркаленням своєрідного менталітету нації емігрантів із його багатонаціональним корінням та характерною плюріалістичністю у плані ставлення до традицій, стилів, часів та епох. Головний висновок, що виходить з огляду архітектури суто американського індивідуального житла – в проектуванні та будівництві все підпорядковано виключно доцільності та раціональній організації простору, як внутрішнього, так і зовнішнього.