

ДОСЛІДЖЕННЯ ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ РОЗВАЖАЛЬНИХ ЦЕНТРІВ

Волошина Т. О.

Науковий керівник – ст.викадач, к.т.н. Ковальський В. П.

В наш час політичний і соціальний розвиток безпосередньо відбивається на архітектурі: створюються багатофункціональні дозвіллі комплекси, розважальні комплекси окремого функціонального призначення (дитячі, водні, гірсько-лижні, спортивно-розважальні, торгово-розважальні, готельно-розважальні) укрупнюються в масштабі та ускладнюються в архітектурному відношенні. Практичні розробки розважальних центрів якісно нового рівня ведуться паралельно із теоретичними.

Проектування здійснюється з урахуванням технічного завдання, вимог нормативних документів і сучасних технологій будівництва: призначення будівлі, концепція центру, основні об'ємно-планувальні технологічні рішення, благоустрій, функціональне призначення і розташування площ, технологічне устаткування, його розміщення, інженерні системи, протипожежні заходи і системи відеоспостереження. Розважальна частина притягує велику кількість відвідувачів, тому привабливість торгівельних площ в такому центрі значно зростає. Необхідно враховувати, що публіка завжди різноманітна, виділити вузьке коло споживачів неможливо, тому центр має бути демократичним і доступним для найширших верств населення. Проектування розважальних центрів передбачає також створення найбільш комфортних емоційних умов для різних форм відпочинку і зручних умов роботи працівників.

За кордоном особливістю проектування розважальних закладів є тяжіння до створення багатофункціональних культурних центрів та винесення їх за межі міста, включення до основної профільної частини закладів додатково ресторанів, дискотек, магазинів, нічних клубів, кінотеатрів, офісів. Крім того, навколо створюються складні ландшафтні парки із ботанічними садами, озерами, пляжами, тенісними кортами, полями для гольфу та ін..