

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ САДОВО-ПАРКОВОГО БУДІВНИЦТВА

В.О. Драчук

Науковий керівник – асистент Гарнага В.Л.

Ніщо не стоїть на місці – все розвивається, не виключення тому садове і ландшафтне будівництво. Найсучаснішими знахідками дизайнерів є такі елементи оформлення саду:

Камінці-самоцвіти. Дана знахідка дизайнерів – це альтернатива застосуванню електроенергії при освітленні території.

Горщики зі світлодіодним підсвічуванням. Уперше на ринку з'явилися квіткові горщики зі світлодіодним підсвічуванням. Горщики виготовлені з білого матового пластику, практичні, живляться від батарейок або мережі 220V.

Вітражі і мозаїка в дизайні саду. Мозаїка - це мистецтво, що яскраво проявляється в мощенні доріжок. Сьогодні для мозаїки застосовують будь-які матеріали - від морських черепашок до стародавніх карбованих монет.

Для організації колірної спектра не придумати кращого, ніж використання вітража, причому не тільки в освітлювальних приладах, але й в оформленні ширм, огорожень, альтанок і садових меблів.

"Зелене" графіті. Усе більше ландшафтних дизайнерів освоюють нову технологію зеленого «графіті». Для нанесення зображення використовуються мох, емульсія якого розпорошується на тінистій і вологій стороні стіни.

Сухі струмки. Сухий струмок являє собою імітацію русла висохлого струмка. Виконується він зі штучних або справжніх каменів, викладених певним чином і в певній послідовності.

Усі вище перераховані сучасні елементи оформлення садів планується використовувати в інноваційних проектах майбутнього.

Сад-амфібія Physalia. Дизайнери з Vincent Callebaut Architects розробили проект плаваючого саду, що поєднує в собі природні процеси і сучасну біотехнологію, та призначений для очищення води в річках. Корпус Physalia буде виконаний з алюмінію і сталі та покритий TiO_2 - фотокаталізатором, сприяючим очищенню води. На борту Physalia буде розміщено декілька зон, умовно названих «садами»: сад води, сад повітря, сад вогню, і сад землі, присвячений ученим, що досліджують водні екосистеми.

Отже можна зробити висновок, що усе більше й більше художників, скульпторів, дизайнерів і інших творчих особистостей приділяють у своїх роботах увагу екологічним проблемам і призивають глядачів хоч на час вирватися з віртуальних світів і кам'яних джунглів і повернутися до природи. Намагаючись привернути увагу людей, автори придумують усе більш незвичайні способи творчості.

