

ADOBE PREMIERE PRO - СУЧАСНИЙ ПРОГРАМНИЙ ЗАСІБ ДЛЯ ВІДЕОМОНТАЖУ

Янковський В.В.

Науковий керівник – доц., к.т.н. Кательніков Д. І.

Розвиток сучасної відеотехніки передбачає використання відеоформатів високої чіткості (HD video). Обробка, перекодування та монтаж подібного відео висуває жорсткі вимоги як до апаратної частини систем відеомонтажу, серед яких особливої ваги набувають 64-х розрядні платформи, так і до програмного забезпечення. Отже при розробці програмного забезпечення для відеомонтажу постає задача якомога ефективніше використатовувати ресурси обчислювальної системи для реалізації алгоритмів створення відео високої чіткості.

Аналіз сучасних програмних засобів показав, що найбільш ефективно задачі нелінійного відеомонтажу вирішує програмний продукт Adobe Premiere Pro CS5 від компанії Adobe Systems.

Головною його особливістю є новий механізм Adobe Mercury Playback Engine. У новій версії реалізована підтримка 64-бітних ОС, що дозволяє використовувати всю оперативну пам'ять, яка встановлена на комп'ютері. Це дає надзвичайно великий приріст швидкості при збереженні готового фільму чи швидкого налагодження ефектів. В п'ятій версії програми включена підтримка роботи з камерами RED R3D та подібних їм. Робота в Premier Pro CS5 йде по принципу «зняв-перегнав-змонтував». Тепер не потрібно додатково перекодувати матеріал для роботи. Достатньо під'єднати камеру до комп'ютера і програма зробить все за вас.

Робота з відео високої чіткості надає неперевершену якість картинки, а швидкодію забезпечує сертифікований відеоадаптер, який підтримує Premiere. В новій версії потужність ЦП поєднується з потужністю графічного процесора (ГП) на відеокарті. Це дуже сильно пришвидшує роботу програми.

Перераховані переваги програмного продукту Premier Pro CS5 дозволяють зробити висновок, що саме цей програмний продукт є найкращим вибором для спеціалістів, які здійснюють нелінійний монтаж відео високої чіткості.