

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЕКТУВАННЯ БУДИНКІВ СУЧАСНОЇ ТВОРЧОСТІ

Бояринцева В.О.

Науковий керівник – доц. ,к.т.н. Ковальський В.П.

Серед сучасних архітектурних типів громадських будівель і споруд в світі помітного розвитку набувають центри культури і мистецтва, концептуальним завданням яких є накопичення, демонстрація і популяризація творів сучасного образотворчого мистецтва.

Вони сприяють розвитку сфери культурно-соціальних послуг, також стають засобом комунікації, громадським центром і інструментом демократизації культури, установою, призначеною для розвитку індустрії відпочинку і комерційної діяльності, що стимулює прибутки і престиж міст, країни в умовах взаємоважливості культурних і економічних чинників.

Визначено три типи будинків сучасної творчості, в залежності від його величини: малі, середні і великі. Їх планувальна структура формується з чотирьох основних зон, які є базисом для всіх типів: експозиційно-виставкової, приміщень обслуговування, технологічних приміщень фондосховищ, підсобних та службових приміщень.

Три основні методи архітектурно-планувальних рішень будинків: у першому – перевага надається великим відкритим просторам з гнучким плануванням; у другому – невеликим залам, призначеним для стаціонарних експозицій образотворчого мистецтва; у третьому – рішення з ознаками першого і другого.

Другою за значенням є група приміщень обслуговування відвідувачів – це громадсько-просвітницька і культурно-розважальна діяльність центру.

Головними принципами і прийомами архітектурно-композиційної організації є: принцип відповідності, принцип комунікаційності, принцип інтегративності (зв'язаності), принцип індивідуалізації, принцип динамічності і гнучкості.

Основу об'ємно-планувальної композиції будинків сучасної творчості визначає вибраний прийом взаєморозташування виставкових і не виставкових груп приміщень, а також поверховість будівлі. Транспортна доступність впливає на ефективність їх роботи і зручність обслуговування відвідувачів.

На даному етапі розробляється нормативна база по проектуванню і будівництві даних будинків, які стануть невід'ємною частиною містобудівного комплексу.