

## **ВОЛОДИМИР ІВАСЮК – ЗАСНОВНИК УКРАЇНСЬКОЇ ЕСТРАДНОЇ ПІСНІ.**

Животун Я.І., Каська І.І.

Науковий керівник – доцент, к.мистецтвознавства Сідлецька Т.І.

В українській культурі є особистості, які хоч прожили і недовге життя, але залишили після себе безсмертний слід. До таких належить і відомий український композитор, співак та поет Володимир Івасюк. І досі не знайти в Україні композитора, пісні якого б перевершили драматичною глибиною, дивовижною мелодійністю і енергетичною потугою.

Попри коротке і трагічно обірване життя, В. Івасюк встиг чимало зробити для української культури, широко маніфестувати у світі сучасну національну пісню. В історії української естради Володимир Івасюк залишається початком, основою й разом з тим своєрідним горизонтом – мірилом, до якого належить тяжіти сьогоднішній українській естрадній практиці.

Не займаючись політикою, Володимир Івасюк своєю творчістю поруч із дисидентським рухом закладав підвалини сучасного українського відродження. Національно забарвлена популярна музика в умовах радянського тоталітарного режиму мимоволі набувала статусу опозиційного явища. Водночас творчість Івасюка, маючи загальний успіх, на деякий час врівноважувала настрої національно свідомої частини українського суспільства, вселяла надію на кращі часи й можливі перспективи.

Володимир Івасюк... Його зірка згасла 36 років тому. Та яскрава зірка його таланту не згасне ніколи, бо пісні Івасюка – це справжні шедеври української культури. І хоч пішов митець у кращий світ занадто рано, кожне покоління українців шанує і шануватиме його творчість, батьки співатимуть своїм дітям його пісень. Його твори знаходять чільне місце у репертуарі професіоналів та аматорів, і житиме у цих піснях той неймовірний талант і трепетна душа українського народу.