

ТИМОЩУК О.П., ЮСЮК Т.В.

**ЗАСТОСУВАННЯ РЕДАКТОРА WINDOWS MOVIE MAKER ЯК
ЗАСОБУ СТВОРЕННЯ ВІДЕОФРАГМЕНТІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ
УРОКІВ ІСТОРІЇ**

У статті обґрунтовано доцільність використання відеофрагментів на уроках історії. Подано приклад створення відеокліпа у програмі Movie Maker.

Ключові слова: *Windows Movie Maker, відеофрагмент, відеоурок.*

В статті обґрунтовано целесообразность использования видеофрагментов на уроках истории. Подан пример создания видеоклипа в программе Movie Maker.

Ключевые слова: *Windows Movie Maker, видеофрагмент, видеоурок.*

In the article the feasibility of using video sequences on the lessons of history. Filed example of creating a video clip in the program Movie Maker.

Key words: *Windows Movie Maker, video clip, video tutorial.*

Актуальність дослідження. Новий якісний етап у розвитку освіти можливий лише за умови інтенсивного впровадження інформаційних технологій у професійній діяльності педагога з метою якісної підготовки учнів до життя за умов інформатизації суспільства.

За допомогою комп'ютерних технологій на уроці історії можна використовувати наочність вищого рівня – відеоматеріали, анімаційні фрагменти, інтерактивні моделі тощо, які дають змогу продемонструвати ті явища, які в реальному світі побачити неможливо.

Демонстрування відеоматеріалів на уроках історії викликає інтерес учнів до означеного предмета, виникає досить стійка мимовільна увага, що обумовлена яскравістю, динамічністю, контрастністю зображення, звуковим супроводом тощо. Саме цим пояснюється міцне запам'ятовування учнями окремих, найбільш яскравих та емоційно насичених кадрів.

Проблема використання відеофрагментів на уроках історії, на наш погляд, полягає в тому, що на сьогодні відсутнє достатнє науково-методичне обґрунтування питань використання інформаційних технологій у ході викладання цієї дисципліни, немає досконалих, професійно-розроблених мультимедійних навчальних матеріалів. Саме ці питання є досить актуальними і потребують детального дослідження.

Окремі аспекти використання мультимедійних технологій, зокрема відеофрагментів на уроках історії, у своїх дослідженнях розглядали П. Гевал, В. Недзельська, Л. Фоменко, О. Охредько, О. Мокрогуз та ін.

Мета дослідження полягає у визначенні ефективних форм і методів застосування відеофрагментів на уроках історії.

Відповідно до мети дослідження були виокремлені наступні **завдання**:

- розкрити специфіку використання аудіовізуальних засобів навчання на уроках історії;
- визначити умови ефективного застосування відеофрагментів на уроках історії як засобу навчання;
- продемонструвати етапи створення відеокліпа у програмі Movie Maker.

Об'єкт дослідження – аудіовізуальні засоби.

Предметом дослідження є зміст, форми і методи застосування аудіовізуальних засобів на уроках історії.

Виклад основного матеріалу. Використання аудіовізуальних засобів на уроках історії практикується досить давно, проте раніше якість фото-, аудіо-, відеоматеріалів, їх нестача та неможливість відокремлення від класно-урочної системи не дозволяли вчителю використати аудіовізуальні засоби більш ефективно і продуктивно.

Аудіовізуальні засоби доцільно застосовувати на уроках різних типів, таких як комбінований урок, урок-лекція, урок-семінар і особливо на нестандартних уроках (інтегрований, рольова гра, урок-КВК, «Брейн-ринг», «Що? Де? Коли?», «Щасливий випадок» та ін.) і виховних заходах, які дозволяють учителю найбільш повно врахувати особливості, інтереси, нахили, здібності кожного учня. Безумовно, у ході проведення

нестандартного уроку застосовуються елементи традиційних уроків: сприймання нового матеріалу, його засвоєння, осмислення, узагальнення, застосування. Проте традиційні елементи використовуються у поєднанні з нестандартними формами.

Сьогодні, завдяки поширенню персональних комп'ютерів, створення відеороликів стало доступним практично кожній людині, яка вміє користуватися ПК, фото- та кінотехнікою. Для роботи з аудіо- і відеоінформацією розроблено відповідне програмне забезпечення, до якого належить і програма Windows Movie Maker.

Windows Movie Maker – це [програмне забезпечення](#) у складі операційної системи Windows, за допомогою якого можна створювати та редагувати [відео](#). Простота і зручність роботи дозволяють освоїти його навіть користувачам без відповідного досвіду за досить короткий проміжок часу.

Основні можливості Windows Movie Maker:

- отримання [відео](#) з цифрової [відеокамери](#);
- створення слайд-шоу із зображень;
- обрізання або склеювання відео;
- накладання [звукової](#) доріжки;
- додавання заголовків і титрів;
- створення переходів між фрагментами відео;
- додавання простих ефектів;
- створення відео у форматі [WMV](#) або [AVI](#);
- налаштування [якості](#) зображення.

Перед застосуванням відеоматеріалу вчитель повинен ретельно його підготувати. Оптимальний хронометраж відеоматеріалів на уроці тривалістю 40-45 хв повинен складати 15-20 хв. На уроках різних типів і форм проведення доцільно застосовувати різні види відеоматеріалу: відеопояснення (розповідь), відеоілюстрацію, відеопідтвердження, відеотест тощо. Відеоматеріал до кожного конкретного уроку повинен відповідати меті, плану і структурі заняття та поділятися на невеликі фрагменти (кадри), які

розташовані в логічній послідовності. Окрім нової навчальної інформації, кожен відеофрагмент містить відповідне завдання, яке учням необхідно виконати у зв'язку з отриманням даної інформації. Після цього вчитель аналізує якість його виконання.

Слід пам'ятати, що при переобтяженні уроку аудіовізуальними засобами (численним демонструванням, прослуховуванням, застосуванням різноманітної техніки) втрачається навчальний зміст уроку.

Пропонуємо розглянути процес підготовки комбінованого уроку з використанням відеофрагментів на прикладі уроку історії України у 7 класі при вивченні теми «Князювання Ігоря та Ольги. Зовнішньополітичні заходи княгині Ольги. Князь Святослав та його війни».

I етап – підготовчий

- Визначення цілей і завдань уроку.
- Підбір навчальної та додаткової літератури.
- Підготовка вчителем конспекту уроку, створення на його основі коротких тез, таблиць і схем.
- Підбір завдань і запитань.
- Підбір ілюстрацій, аудіо- та відеоматеріалів із наявних у розпорядженні вчителя компакт-дисків або створення власних матеріалів.

II етап – створення відеофрагмента

- Запуск програми створення відео Windows Movie Maker: *Пуск → Всі програми → Windows Movie Maker.*
- Завантаження картинок на панель вмісту: *Запис відео → Імпорт зображень → папка, в якій розміщені картинки → Імпорт.*
- Робота з картинками:
 - а) лівою клавішею миші (ЛКМ) виділити всі картинки і перетягнути на «Відображення розкадрування»;
 - б) правою клавішею миші (ПКМ) кожен картинку додати на «Відображення розкадрування» (рис. 1).

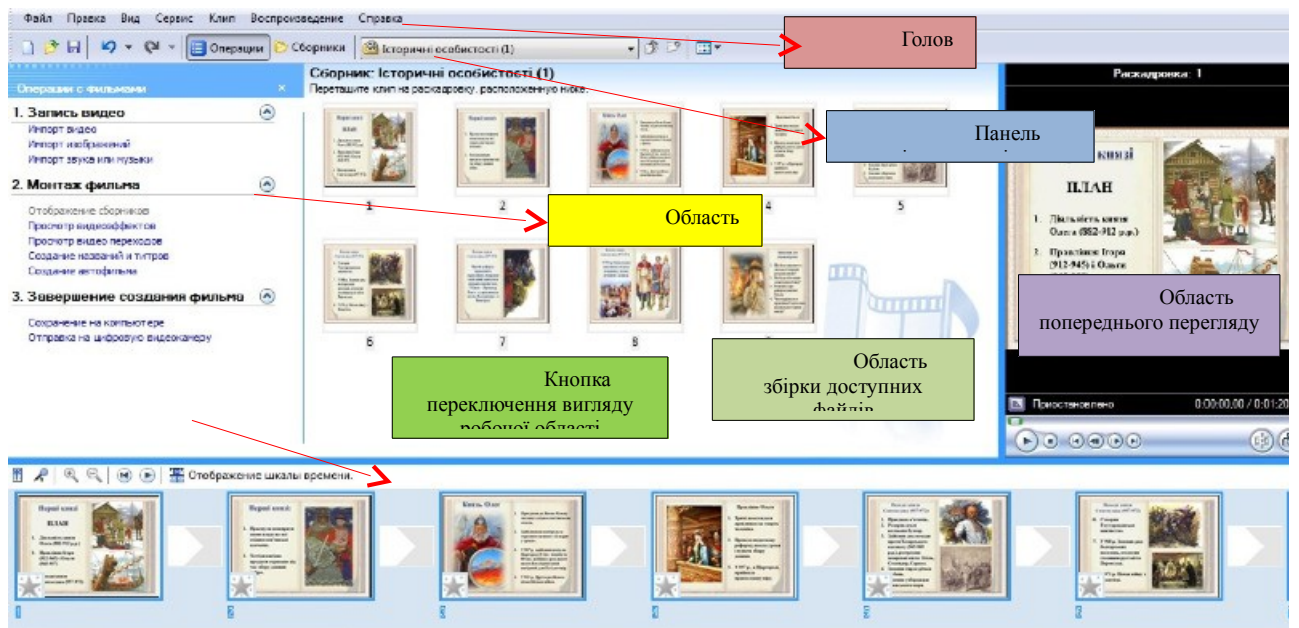


Рис 1. Вікно програми Windows Movie Maker

- Додавання відео ефектів (анімації до об'єктів): *Монтаж фільму* → *Перегляд відеоефектів* → *обрати відповідний ефект* та:
 - а) перетягнути ЛКМ;
 - б) натиснути ПКМ і обрати «Додати на шкалу часу».
- Додавання відеопереходів (переходи між кліпами): *Монтаж фільму* → *Перегляд відеопереходів* → *обрати відповідний перехід* та:
 - а) перетягнути ЛКМ;
 - б) натиснути ПКМ і обрати «Додати на шкалу часу».
- Додавання тексту: *Монтаж фільму* → *Створення назв і титрів* → *обрати відповідне місце написів* (на початку фільму, перед-, на- і після вибраного кліпу) → *створити назву* → *додаткові можливості* (змінити анімацію назви та змінити шрифт і колір тексту) → *Готово, додати назву у фільм*.
- Створення титрів: *Монтаж фільму* → *Створення назв і титрів* → *Додати титри в кінці фільму* → *додаткові можливості* (змінити анімацію назви та змінити шрифт і колір тексту) → *Готово, додати назву у фільм* (рис. 2).

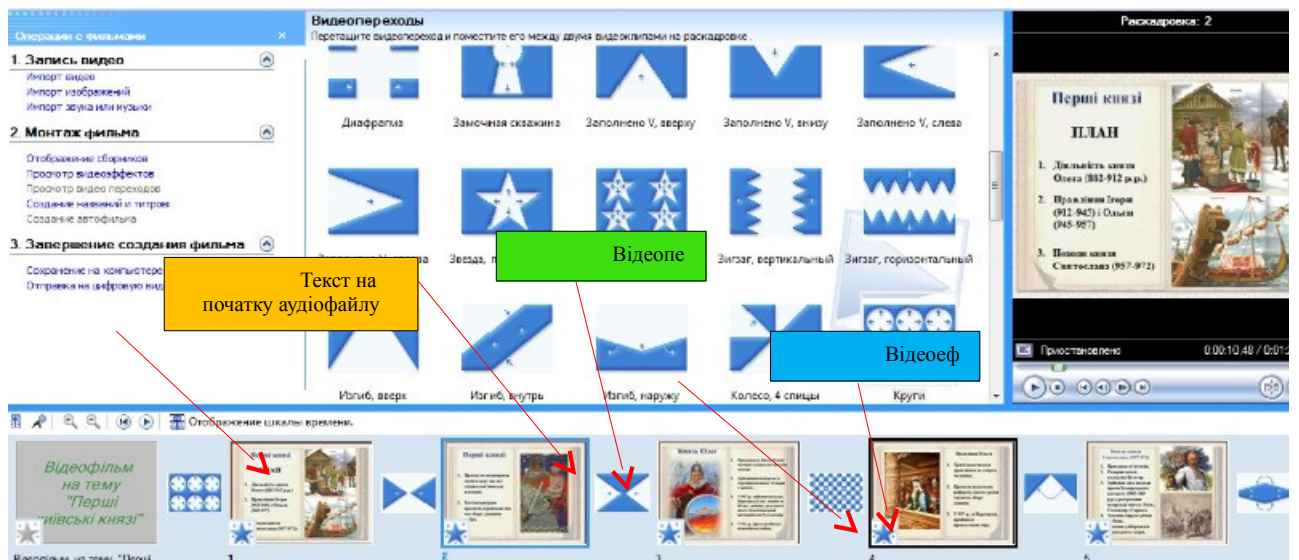


Рис 2. Вікно програми Windows Movie Maker

- Додавання аудіофайлу на панель вмісту: *Операції з фільмом* → *Запис відео* → *Імпорт звуку або музики* → *папка, в якій розміщена музика* → *Імпорт*.
- Вставка аудіофайлу на робочу область:
 - а) лівою клавішею миші (ЛКМ) виділити музичну композицію і перетягнути на «Відображення розкадрування»;
 - б) правою клавішею миші (ПКМ) музичну композицію додати на «Відображення розкадрування».
- Обрізання музики: навести курсор на кінець композиції до появи двосторонньої червоної стрілочки → ЛКМ виділити і перетягнути до кінця останнього зображення (рис. 3).
- Час (протяжність зображення та переходу): *Сервіс* → *Параметри* → *Додаткові параметри* → Протяжність зображення (виставити час) → протяжність переходу (виставити час) → *ОК*.
- Зберігання проекту: *Файл* → *Зберегти проект як* → (виберіть місце і папку для збереження проекту) → *Зберегти*.
- Зберігання фільму: *Завершення створення фільму* → *Збереження на комп'ютері* → ввести назву фільму → вибрати папку для збереження фільму → *Далі* → *Далі* → *Готово*.

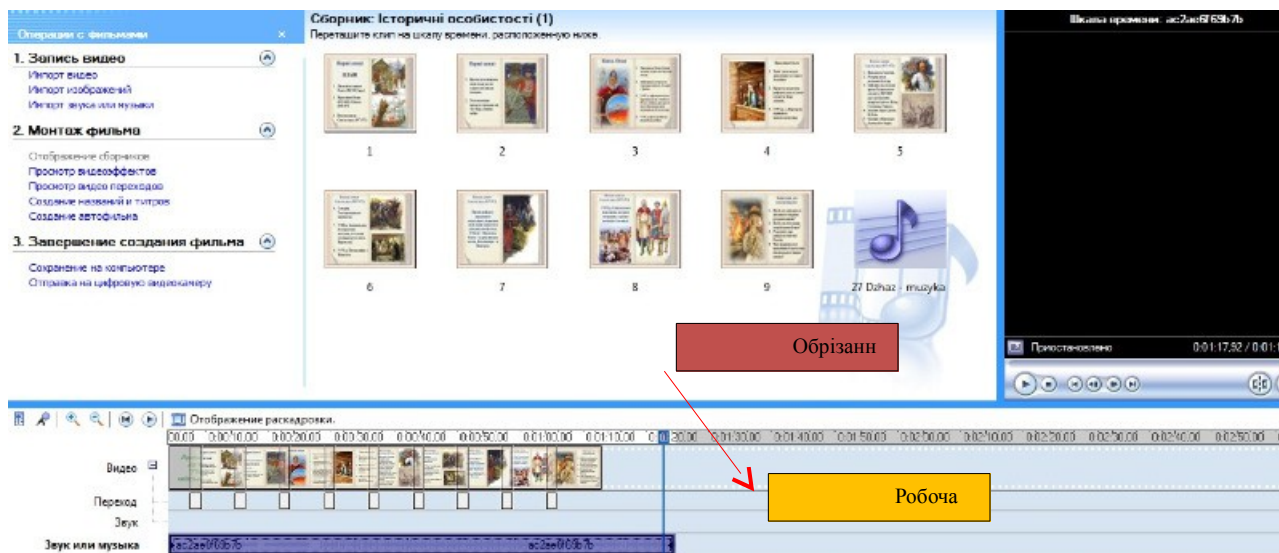


Рис 3. Вікно програми Windows Movie Maker

Виходячи з описаного вище, визначимо наступні переваги у застосуванні відеофрагментів на уроках історії:

- 1) означені технології сприяють активізації навчального процесу, підвищують ефективність сприйняття нового матеріалу;
- 2) допомагають задовольнити бажання та інтереси учнів;
- 3) дають можливість учителю зекономити 30% навчального часу;
- 4) дозволяють створити нове навчальне середовище, завдяки якому можна підвищити якість історичної освіти, долучитися до світового інформаційного простору.

Висновки. Отже, поєднання традиційних та комп'ютерних технологій сприяє значно ефективнішій організації навчального процесу і дозволяє на високому рівні розвивати природні здібності як учнів, так і педагогів. Windows Movie Maker при цьому є однією з найпростіших програм для створення і обробки відео, що дозволяє вчителю зробити свої уроки більш цікавими, насиченими та продуктивними.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Болотін Л.Я. Створення відеокліпа в програмі Movie Maker / Л.Я. Болотін // Інформатика в школі. – 2012. – №2 (38). – С. 31-34.

2. Десятов Д.Л. Методика використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні історії / Д.Л.Десятов. – Харків : Основа, 2011. – 111 с.
3. Медведєва Л.О. Використання мультимедійної презентації у роботі з образною наочністю на уроках історії / Л.О. Медведєва, О.П. Тимощук // Нова педагогічна думка : науково-методичний журнал. – 2012. – № 3 (71). – С. 116-121.

Мокрогуз О.П. Інноваційні технології на уроках історії / О.П. Мокрогуз. – Харків : Основа, 2010. – 192 с.